



Después de unos días de ocurrido esto, Velázquez y Carmen Amarilla se armaron de una buena provisión de fiambres y cerveza, yendo a na-

NOTA FINAL—

EMATES
DEL
Ministerio Nacional

Hypothese 10: Nationalität

El comprador podrá continuar
estando a la espera de la propie-
dad que reconoce la propie-
dad, la diferencia entre la
propiedad y el precio de compra.
El comprador abonará en efec-
tuar al boleto, el 5 o/o de
2 o/o por ciento de comisión.
El título de propiedad quedará

los en el archivo del Banco
romano.

DICTOS

Resolución del señor Juez de primera instancia de la capital de la República don Uladislao F. Padilla y compañía, en el término de diez días, a contar desde la promulgación del presente, a todos los herederos o acreedores, que se presenten por fehaciente documento para reclamación de sus derechos, o LASARUA GOLDBERG, como herederos o acreedores, al centro de las acciones de su autor ante su Juzgado y Secretario, asiente, a deducir sus reclamos, bajo apercibimiento de sufrir lugar por derecho, — es, diciembre 30 de 1920. — Carlos Pizarro, secretario.

Juez de la instancia en la capital de la República, doctor don Maximiliano Zapata, en

de treinta días, contados
primera publicación del pre-

de los que no los consideren
a los que se han dejado por
falta del Carmen (falta de
Clara Rábago de Acuña, ya
heredera y acreedora, pa-
dre de dicho término, em-
pleada en sus acciones, no aser-
tando su lugar, por haberse
describió, bajo apropiación
nubres lugar por derecho-
res, octubre 19 de 1926. Car-
ta, secretario.

el blanquear, ya sean como
o acreedores, para que den-

delegado y Secretario del que
deducir sus acciones en for-
parcimiento de lo que su-
por derecho. — BUENOS AI-
bre 23 de 1910. — Dr. M. Del
resada, secretario.

Pueyrredón 100; năm 2, Al-

4, Cabildo 1937; núm. 6, 1939; núm. 4, Corrientes 4, 1939; núm. 1, 1940; núm. 1, 1941; 1942; 1943; 1944; 1945; 1946; 1947; 1948; 1949; 1950; núm. 8, Buenos Aires 1950; núm. 10, Berlogiovan 1950; núm. 10, Berlogiovan 1950.

NALES EN EL INTERIOR.
1, 1937; 1938; 1939; 1940; 1941; 1942; 1943; 1944; 1945; 1946; 1947; 1948; 1949; 1950; 1951; 1952; 1953; 1954; 1955; 1956; 1957; 1958; 1959; 1960; 1961; 1962; 1963; 1964; 1965; 1966; 1967; 1968; 1969; 1970; 1971; 1972; 1973; 1974; 1975; 1976; 1977; 1978; 1979; 1980; 1981; 1982; 1983; 1984; 1985; 1986; 1987; 1988; 1989; 1990; 1991; 1992; 1993; 1994; 1995; 1996; 1997; 1998; 1999; 2000; 2001; 2002; 2003; 2004; 2005; 2006; 2007; 2008; 2009; 2010; 2011; 2012; 2013; 2014; 2015; 2016; 2017; 2018; 2019; 2020; 2021; 2022; 2023; 2024; 2025; 2026; 2027; 2028; 2029; 2030; 2031; 2032; 2033; 2034; 2035; 2036; 2037; 2038; 2039; 2040; 2041; 2042; 2043; 2044; 2045; 2046; 2047; 2048; 2049; 2050; 2051; 2052; 2053; 2054; 2055; 2056; 2057; 2058; 2059; 2060; 2061; 2062; 2063; 2064; 2065; 2066; 2067; 2068; 2069; 2070; 2071; 2072; 2073; 2074; 2075; 2076; 2077; 2078; 2079; 2080; 2081; 2082; 2083; 2084; 2085; 2086; 2087; 2088; 2089; 2090; 2091; 2092; 2093; 2094; 2095; 2096; 2097; 2098; 2099; 2100; 2101; 2102; 2103; 2104; 2105; 2106; 2107; 2108; 2109; 2110; 2111; 2112; 2113; 2114; 2115; 2116; 2117; 2118; 2119; 2120; 2121; 2122; 2123; 2124; 2125; 2126; 2127; 2128; 2129; 2130; 2131; 2132; 2133; 2134; 2135; 2136; 2137; 2138; 2139; 2140; 2141; 2142; 2143; 2144; 2145; 2146; 2147; 2148; 2149; 2150; 2151; 2152; 2153; 2154; 2155; 2156; 2157; 2158; 2159; 2160; 2161; 2162; 2163; 2164; 2165; 2166; 2167; 2168; 2169; 2170; 2171; 2172; 2173; 2174; 2175; 2176; 2177; 2178; 2179; 2180; 2181; 2182; 2183; 2184; 2185; 2186; 2187; 2188; 2189; 2190; 2191; 2192; 2193; 2194; 2195; 2196; 2197; 2198; 2199; 2200; 2201; 2202; 2203; 2204; 2205; 2206; 2207; 2208; 2209; 2210; 2211; 2212; 2213; 2214; 2215; 2216; 2217; 2218; 2219; 2220; 2221; 2222; 2223; 2224; 2225; 2226; 2227; 2228; 2229; 2230; 2231; 2232; 2233; 2234; 2235; 2236; 2237; 2238; 2239; 2240; 2241; 2242; 2243; 2244; 2245; 2246; 2247; 2248; 2249; 2250; 2251; 2252; 2253; 2254; 2255; 2256; 2257; 2258; 2259; 2260; 2261; 2262; 2263; 2264; 2265; 2266; 2267; 2268; 2269; 2270; 2271; 2272; 2273; 2274; 2275; 2276; 2277; 2278; 2279; 2280; 2281; 2282; 2283; 2284; 2285; 2286; 2287; 2288; 2289; 2290; 2291; 2292; 2293; 2294; 2295; 2296; 2297; 2298; 2299; 2300; 2301; 2302; 2303; 2304; 2305; 2306; 2307; 2308; 2309; 2310; 2311; 2312; 2313; 2314; 2315; 2316; 2317; 2318; 2319; 2320; 2321; 2322; 2323; 2324; 2325; 2326; 2327; 2328; 2329; 2330; 2331; 2332; 2333; 2334; 2335; 2336; 2337; 2338; 2339; 2340; 2341; 2342; 2343; 2344; 2345; 2346; 2347; 2348; 2349; 2350; 2351; 2352; 2353; 2354; 2355; 2356; 2357; 2358; 2359; 2360; 2361; 2362; 2363; 2364; 2365; 2366; 2367; 2368; 2369; 2370; 2371; 2372; 2373; 2374; 2375; 2376; 2377; 2378; 2379; 2380; 2381; 2382; 2383; 2384; 2385; 2386; 2387; 2388; 2389; 2390; 2391; 2392; 2393; 2394; 2395; 2396; 2397; 2398; 2399; 2400; 2401; 2402; 2403; 2404; 2405; 2406; 2407; 2408; 2409; 2410; 2411; 2412; 2413; 2414; 2415; 2416; 2417; 2418; 2419; 2420; 2421; 2422; 2423; 2424; 2425; 2426; 2427; 2428; 2429; 2430; 2431; 2432; 2433; 2434; 2435; 2436; 2437; 2438; 2439; 2440; 2441; 2442; 2443; 2444; 2445; 2446; 2447; 2448; 2449; 2450; 2451; 2452; 2453; 2454; 2455; 2456; 2457; 2458; 2459; 2460; 2461; 2462; 2463; 2464; 2465; 2466; 2467; 2468; 2469; 2470; 2471; 2472; 2473; 2474; 2475; 2476; 2477; 2478; 2479; 2480; 2481; 2482; 2483; 2484; 2485; 2486; 2487; 2488; 2489; 2490; 2491; 2492; 2493; 2494; 2495; 2496; 2497; 2498; 2499; 2500; 2501; 2502; 2503; 2504; 2505; 2506; 2507; 2508; 2509; 2510; 2511; 2512; 2513; 2514; 2515; 2516; 2517; 2518; 2519; 2520; 2521; 2522; 2523; 2524; 2525; 2526; 2527; 2528; 2529; 2530; 2531; 2532; 2533; 2534; 2535; 2536; 2537; 2538; 2539; 2540; 2541; 2542; 2543; 2544; 2545; 2546; 2547; 2548; 2549; 2550; 2551; 2552; 2553; 2554; 2555; 2556; 2557; 2558; 2559; 2560; 2561; 2562; 2563; 2564; 2565; 2566; 2567; 2568; 2569; 2570; 2571; 2572; 2573; 2574; 2575; 2576; 2577; 2578; 2579; 2580; 2581; 2582; 2583; 2584; 2585; 2586; 2587; 25

sales directos en todos los

.....	1	0,0
.....	1	1/2
.....	2	0,0
.....	2	0,0
.....	4	0,0
Gobierno.		
Caja de Pensiones para la Vejez.		
Pagos hasta 10.000 moneda		

Banco Italiano

FUNDADO EN 1887
 suscrito y
 do. . . . \$ 5.000.000.-
 efectuada . . . \$ 6.070.000.-
SUCURSALES:
 LA HABANA
 EN EL INTERIOR
 DE SANTA FE, Y SAN
 FIDELMO, NEOCHECA (a abrir).

de Brown y Lamadrid. Riola

CASA DE AMOROS
de 1 a 10,000 \$ el 4 o/o,
exclusivo de la Compa-
ñía de Aseguraciones CO.

anorron	4	0/0
5 1/2	0/0	

errantes.
administración de buenas
en esta capital y nuevas
oda la república.
a y expide cartas de cr-
paña, Francia, Italia, Ir-
en los países de Europa y
esta toda clase de opera-
ciones. Servicio especial de
Galicia. — Luis Pomira.

El cine, sus obras y sus héroes

Nuestro concurso cinematográfico

Muchas son las cartas que seguimos recibiendo diariamente. El interés por nuestro tercer concurso cinematográfico va en aumento. Como detalle significativo, debemos señalar el hecho de que han llegado respuestas numerosas de las diversas ciudades del interior, Rosario, Bahía Blanca, etc., etc. Los lectores de aquellas localidades, a pesar de que no pueden optar al premio material, pues los papeles de los cinco materiales serían inútiles para ellos, se interesan por nuestro suceso con entusiasmo.

Hemos de advertir a nuestros lectores que no preguntan si han aceptado, que ello no se lo podemos decir hasta marzo, cuando se publique el fallo.

Una nueva actriz cinematográfica

Es posible que el cine cuente en breve con una nueva estrella. La apañada actriz Corneila Stevenson, que ha triunfado tantas veces en el teatro, se acaba de iniciar en el cine.

Como debut, interpreta el papel central de la obra "Kismet", original de su padre Othello.

La obra ha sido primero dada a conocer como producción teatral, interpretando Corneila al mismo personaje que creará en el film.

Las cuatro partes del Apocalipsis

Existen gran interés por conocer la versión cinematográfica de la notable novela de Vicenta Blasco Ibañeta. "Las cuatro partes del Apocalipsis".

Como es sabido, la casa Metro para el apañado literato una verdadera fortuna por los derechos de propiedad.

El principal rol masculino será interpretado por Rodolfo Valentino. Otro de los personajes importantes lo tendrá a su cargo Albo Berry.

Resultará esta obra un éxito en el cine, como resultó en la novela.

La prima Kate

Entre las obras que prepara la Vitaphone para la próxima temporada, figura la adaptación cinematográfica de la obra "La prima Kate".

Para dirigir la obra, ha sido contratado el señor Sidney Drew.

El papel principal será interpretado por la señora Kate Barry.

El papel que tendrá a su cargo es el que interpreta en el teatro Ethel Barrymore.

"Lo que le sucedió a Rosa"

Por Mabel Normand.

Una de las legiones del cine que más divide al público por su humorismo sano y artístico, es indudablemente Mabel Normand.

MARCELO

Importador de la línea de películas de la casa Metro.

Importador de la línea de películas de la casa Metro.

Importador de la línea de películas de la casa Metro.

QUERER PASAR

UN DIA AGRADEABLE DE CAMPO?

Visite el espléndido "PARK HOTEL" DE BELLA VISTA.

Paraje ideal para Pic-nics — Excursiones familiares, etc.

PRECIOS MODICOS

El ferrocarril de Buenos Aires al Pacific efectúa un rápido y frecuente servicio de trenes a dicha estación.

Ferro Carril Central Argentino

LA LINEA ELECTRICA DEL RERRE

Pintorescos Paisajes para Residencia o pases al aire libre a Orillas del Rio

Trenes rápidos a intervalos cortos

Se ruega a los organizadores de reuniones sociales, deportivas, picnic, etc., dar el correspondiente aviso al Gerente de Tráfico, B. Mitre 299, para los arreglos de comodidad para el viaje.

HOWARD WILLIAMS
GERENTE

Hay una parte muy interesante de la cinta, donde se observa en gran cantidad cómo los hombres se encuentran en las calles purificadas y en general en toda materia opulenta de desconocimiento. El deseo no cumple todo de una vez, en el término de un minuto, el avestruz de los brazos agachados en un paquete que contiene de 250 a 300 huevos, cuya edición se cumple, según la temperatura ambiente, entre 12 y 24 horas desde el desove, y el nacimiento de la larva se produce en menos de un minuto.

Llegada esta a un completo desarrollo, empieza la incubación, que cuando llega a su punto, el huevo se abre y sale el capullo al insecto perfecto, la mosca.

La mosca pone aproximadamente 300 huevos y los conservamos solamente la mitad de éstos como antes para la procreación, se cubren con su desorden en un solo verso en la siguiente: octubre, una mosca; noviembre, 310 moscas; diciembre, 2250; enero, 2.375.000; febrero, 50.250.000; marzo 15.307.500.000; que decuplicando en 24 horas, da 368.114.195.201 moscas, es decir, cerca de 35 billones de descendientes de una sola mosca y en un solo verso.

El rate de estas espantosas informaciones, transmitidas por la pantalla, aparece esta producción: "20 Vidas una mosca, destruye Vd. 25 billones de insectos peligrosos". Termina la película mostrando diversos métodos de exterminio.

Será muy interesante hacerlo pasar en los cines particulares.

Los papás de Maruja

Osborne

El dinero no hace la felicidad

Hay personas que creen que la felicidad sólo se alcanza con el dinero, y se afanan por conseguirlo y se agustan si la fortuna les vuelve las espaldas. Nadie en un error, como le está también los que desprecian el dinero, y viven sin preocuparse de obtenerlo. Ni tanto el las poco. Ni el dinero.

Si embargo, este triunfo inesperado de Maruja Osborne ha provocado una verdadera tragedia en su propio hogar, a su padre y madre.

Los padres de Maruja viven relativamente felices hasta hace poco. Su vida era una vida de pobreza. Maruja, que es hija de un cantante francés y Osborne hijo de un cantante francés, ambos de una familia muy pobre, se casaron en una oficina comercial de Nueva York. El matrimonio ha vivido muy feliz durante cuatro años, felicidad acrecentada por la presencia de una hija que ha sido su alegría.

Osborne

El dinero no hace la felicidad

Hay personas que creen que la felicidad sólo se alcanza con el dinero, y se afanan por conseguirlo y se agustan si la fortuna les vuelve las espaldas. Nadie en un error, como le está también los que desprecian el dinero, y viven sin preocuparse de obtenerlo. Ni tanto el las poco. Ni el dinero.

Si embargo, este triunfo inesperado de Maruja Osborne ha provocado una verdadera tragedia en su propio hogar, a su padre y madre.

Los padres de Maruja viven relativamente felices hasta hace poco. Su vida era una vida de pobreza. Maruja, que es hija de un cantante francés y Osborne hijo de un cantante francés, ambos de una familia muy pobre, se casaron en una oficina comercial de Nueva York. El matrimonio ha vivido muy feliz durante cuatro años, felicidad acrecentada por la presencia de una hija que ha sido su alegría.

El dinero no hace la felicidad

Hay personas que creen que la felicidad sólo se alcanza con el dinero, y se afanan por conseguirlo y se agustan si la fortuna les vuelve las espaldas. Nadie en un error, como le está también los que desprecian el dinero, y viven sin preocuparse de obtenerlo. Ni tanto el las poco. Ni el dinero.

Si embargo, este triunfo inesperado de Maruja Osborne ha provocado una verdadera tragedia en su propio hogar, a su padre y madre.

Los padres de Maruja viven relativamente felices hasta hace poco. Su vida era una vida de pobreza. Maruja, que es hija de un cantante francés y Osborne hijo de un cantante francés, ambos de una familia muy pobre, se casaron en una oficina comercial de Nueva York. El matrimonio ha vivido muy feliz durante cuatro años, felicidad acrecentada por la presencia de una hija que ha sido su alegría.

Concurso cinematográfico de Critica

¿LOS CONOCEN USTED?

¿LOS CONOCEN USTED?

Los actores que actúan en nombre de las estrellas, cuyos retratos publicamos, los obsequiamos con papeles de las principales cines. Se premiarán a todos los lectores que actúen en nombre de diez nombres. Si los lectores desean recibirlos en la redacción de CRITICA, hasta el 15 de marzo.

Una opinión autorizada

En la relación hecha por una persona autorizada que recientemente ha visitado COLOMIA ALVAREZ se los es lo siguiente:

"Esta clase de suelo es particularmente favorable para la producción de todas las frutas, ya sea por la calidad, ya sea por la cantidad y también por la coloración de las mismas que en una de las principales condiciones para ser buenas, pueden ser bien presentadas en el mercado de Buenos Aires."

"Las viñas están desarrollándose en la COLOMIA y se hallan cargadas de producción."

"Los duraznos, las peras y las ciruelas obtienen aquí un alto grado de desarrollo. He visto en los cultivos de COLOMIA ALVAREZ, los duraznos más colorados que nunca se había visto."

Para más datos dirigirse al Departamento Comercial del Ferrocarril Oeste de Buenos Aires, en la estación desde el 1 de Septiembre.

En un momento en que no sólo para los padres sino también para los amigos del matrimonio que han admirado la hija es ahora la primera "estrella infantil" del mundo.

Desde hace tres años y medio, Maruja Osborne está viviendo una vida de una fortuna considerable trabajando para la pantalla, ha vivido un torbellino de dinero sobre su hogar y su nombre resalta por todo el mundo en las películas de la fama.

Pero con todo, el hogar de los Osbornes no es más feliz que antes; por el contrario, que hogar de hoy teatro de una drama cuyo epílogo todavía se puede prever. La riqueza no ha sido de nada, sino para dividirlos entre los esposos Osborne, antes afortunados y felices. Maruja, al ganarse una fortuna, ha arruinado la felicidad de la dicha del hogar.

La tranquilidad ha huido desde el día en que la hija comenzó a ganar dinero. La madre de Maruja era como una mujer que se había casado con un hombre que era más feliz que antes; por el contrario, que hogar de hoy teatro de una drama cuyo epílogo todavía se puede prever. La riqueza no ha sido de nada, sino para dividirlos entre los esposos Osborne, antes afortunados y felices. Maruja, al ganarse una fortuna, ha arruinado la felicidad de la dicha del hogar.

La tranquilidad ha huido desde el día en que la hija comenzó a ganar dinero. La madre de Maruja era como una mujer que se había casado con un hombre que era más feliz que antes; por el contrario, que hogar de hoy teatro de una drama cuyo epílogo todavía se puede prever. La riqueza no ha sido de nada, sino para dividirlos entre los esposos Osborne, antes afortunados y felices. Maruja, al ganarse una fortuna, ha arruinado la felicidad de la dicha del hogar.

El problema se complicó con la llegada de los Osbornes a la pequeña Gloria. Por último se llegó a un acuerdo; cada uno tendría a Maruja durante un mes alternativamente y cada uno ha sido así una vez para el padre y una vez para la madre. El problema se complicó con la llegada de los Osbornes a la pequeña Gloria. Por último se llegó a un acuerdo; cada uno tendría a Maruja durante un mes alternativamente y cada uno ha sido así una vez para el padre y una vez para la madre. El problema se complicó con la llegada de los Osbornes a la pequeña Gloria. Por último se llegó a un acuerdo; cada uno tendría a Maruja durante un mes alternativamente y cada uno ha sido así una vez para el padre y una vez para la madre.

Correo sin estampilla

VIOLETA DEL CINE. — Si nos mandas un domicilio, el papele de la revista en casa, siempre que me res puestas pronto acordada.

A. PERRO. — Finalmente he conseguido que me sea imposible contestar. Si la persona a quien se refiere figura entre las respuestas, su nombre aparecerá en CRITICA cuando se publique el fallo; de lo contrario, los que no actúan en nombre de diez nombres que se tomaron para Adrecones quedará cancelado el día 28 de Febrero. Las respuestas deben remitirse a la redacción de CRITICA, hasta el 15 de marzo.



Ecos de la reunión de ayer

Consideraciones a vuela pluma

La prueba inicial resultó interesante—Hudson gana una magistral carrera—Carmuchita vence en un tiempo excelente—La rentrée de Rabonera—Una carrera de mancarrones—Dos mil metros en 2'15" 1/5!—Leteo es un animal irregular—La catedral finaliza bien.

El programa de la reunión que ayer se desarrolló en Palermo, parecía que había de cumplirse sin incidentes al alimbo de una única gaceta, pero está visto que el hombre propone y las circunstancias disponen. La reunión, lejos de ser tranquila resultó llena de incidencias interesantes y notables en nuestro cartel muchos temas de actualidad para desarrollar el correr de pluma en esta crítica ligera o por separado en otros estilos de esta misma sección.

Y como, pues, a rasgos seguidos, esas incidencias interesantes a que aludimos.

La prueba inicial resultó interesante—

Contro notados había en la prueba inicial del programa y podrá decirse por lo tanto que resultó crítica en su desarrollo e incluso en su final.

Sin embargo no sucedió así y aun cuando los primeros temas se salvaron sin novedad digna de especial mención, al desarrollarse el programa final, Some Day, que se había cortado al frente, dejó discutir el premio con Melandri que sin embargo, llegó a su destino. La lucha entre estos dos campeones fue reñida, sacando la mejor parte, al final, el pupilo del stud Antidote.

Some Day, caballo maldito y difícil de hacer cumplir, llegó al punto como si no hubiera corrido. Con una donda más enérgica, quizá había sido más triunfante sus colores.

Hudson ganó una magistral carrera—

No es que nosotros nos hayamos constituido en parientes de Polite, ni cosa por el estilo. No prodigamos el elogio al mismo bling, pero es forzoso subrayar la forma atlética que este jockey está comportándose dentro del desempeño de su profesión.

Los estilos se suceden y a los recientes triunfos conquistados a mudica debían agregar el de Hudson.

Trabado en lucha con Furlata en los últimos diez metros, cabría a cabra, el hijo de Courtain se impuso por la ventaja indispensable, sobre la misma raza.

Luego del triunfo de Hudson, la nota más destacada de la carrera, la conquistó la fila de Antidote, valiente y ágil, que no pudo haberse, posiblemente por haberse mareado, durante el transcurso de la prueba.

Carmuchita vence en gran tiempo—

La defensora del stud Courtain había obtenido victoria en la prueba de la semana pasada en la carrera de la Renta, el día anterior, recibió la gracia sorpresa de que se le confiara la monta de Carmuchita, pero nunca pensó que la montada que se le daba era la de un animal capaz de cubrir una milla en 1'24" 3/5.

Excusado resultó decir, luego de

que el programa de la reunión que ayer se desarrolló en Palermo, parecía que había de cumplirse sin incidentes al alimbo de una única gaceta, pero está visto que el hombre propone y las circunstancias disponen. La reunión, lejos de ser tranquila resultó llena de incidencias interesantes y notables en nuestro cartel muchos temas de actualidad para desarrollar el correr de pluma en esta crítica ligera o por separado en otros estilos de esta misma sección.

Y como, pues, a rasgos seguidos, esas incidencias interesantes a que aludimos.

La prueba inicial resultó interesante—

Contro notados había en la prueba inicial del programa y podrá decirse por lo tanto que resultó crítica en su desarrollo e incluso en su final.

Sin embargo no sucedió así y aun cuando los primeros temas se salvaron sin novedad digna de especial mención, al desarrollarse el programa final, Some Day, que se había cortado al frente, dejó discutir el premio con Melandri que sin embargo, llegó a su destino. La lucha entre estos dos campeones fue reñida, sacando la mejor parte, al final, el pupilo del stud Antidote.

Some Day, caballo maldito y difícil de hacer cumplir, llegó al punto como si no hubiera corrido. Con una donda más enérgica, quizá había sido más triunfante sus colores.

Hudson ganó una magistral carrera—

No es que nosotros nos hayamos constituido en parientes de Polite, ni cosa por el estilo. No prodigamos el elogio al mismo bling, pero es forzoso subrayar la forma atlética que este jockey está comportándose dentro del desempeño de su profesión.

Los estilos se suceden y a los recientes triunfos conquistados a mudica debían agregar el de Hudson.

Trabado en lucha con Furlata en los últimos diez metros, cabría a cabra, el hijo de Courtain se impuso por la ventaja indispensable, sobre la misma raza.

Luego del triunfo de Hudson, la nota más destacada de la carrera, la conquistó la fila de Antidote, valiente y ágil, que no pudo haberse, posiblemente por haberse mareado, durante el transcurso de la prueba.

Carmuchita vence en gran tiempo—

La defensora del stud Courtain había obtenido victoria en la prueba de la semana pasada en la carrera de la Renta, el día anterior, recibió la gracia sorpresa de que se le confiara la monta de Carmuchita, pero nunca pensó que la montada que se le daba era la de un animal capaz de cubrir una milla en 1'24" 3/5.

Excusado resultó decir, luego de

que el programa de la reunión que ayer se desarrolló en Palermo, parecía que había de cumplirse sin incidentes al alimbo de una única gaceta, pero está visto que el hombre propone y las circunstancias disponen. La reunión, lejos de ser tranquila resultó llena de incidencias interesantes y notables en nuestro cartel muchos temas de actualidad para desarrollar el correr de pluma en esta crítica ligera o por separado en otros estilos de esta misma sección.

Y como, pues, a rasgos seguidos, esas incidencias interesantes a que aludimos.

La prueba inicial resultó interesante—

Contro notados había en la prueba inicial del programa y podrá decirse por lo tanto que resultó crítica en su desarrollo e incluso en su final.

Sin embargo no sucedió así y aun cuando los primeros temas se salvaron sin novedad digna de especial mención, al desarrollarse el programa final, Some Day, que se había cortado al frente, dejó discutir el premio con Melandri que sin embargo, llegó a su destino. La lucha entre estos dos campeones fue reñida, sacando la mejor parte, al final, el pupilo del stud Antidote.

Some Day, caballo maldito y difícil de hacer cumplir, llegó al punto como si no hubiera corrido. Con una donda más enérgica, quizá había sido más triunfante sus colores.

Hudson ganó una magistral carrera—

No es que nosotros nos hayamos constituido en parientes de Polite, ni cosa por el estilo. No prodigamos el elogio al mismo bling, pero es forzoso subrayar la forma atlética que este jockey está comportándose dentro del desempeño de su profesión.

Los estilos se suceden y a los recientes triunfos conquistados a mudica debían agregar el de Hudson.

Trabado en lucha con Furlata en los últimos diez metros, cabría a cabra, el hijo de Courtain se impuso por la ventaja indispensable, sobre la misma raza.

Luego del triunfo de Hudson, la nota más destacada de la carrera, la conquistó la fila de Antidote, valiente y ágil, que no pudo haberse, posiblemente por haberse mareado, durante el transcurso de la prueba.

Carmuchita vence en gran tiempo—

La defensora del stud Courtain había obtenido victoria en la prueba de la semana pasada en la carrera de la Renta, el día anterior, recibió la gracia sorpresa de que se le confiara la monta de Carmuchita, pero nunca pensó que la montada que se le daba era la de un animal capaz de cubrir una milla en 1'24" 3/5.

Excusado resultó decir, luego de

que el programa de la reunión que ayer se desarrolló en Palermo, parecía que había de cumplirse sin incidentes al alimbo de una única gaceta, pero está visto que el hombre propone y las circunstancias disponen. La reunión, lejos de ser tranquila resultó llena de incidencias interesantes y notables en nuestro cartel muchos temas de actualidad para desarrollar el correr de pluma en esta crítica ligera o por separado en otros estilos de esta misma sección.

Y como, pues, a rasgos seguidos, esas incidencias interesantes a que aludimos.

La prueba inicial resultó interesante—

Contro notados había en la prueba inicial del programa y podrá decirse por lo tanto que resultó crítica en su desarrollo e incluso en su final.

Sin embargo no sucedió así y aun cuando los primeros temas se salvaron sin novedad digna de especial mención, al desarrollarse el programa final, Some Day, que se había cortado al frente, dejó discutir el premio con Melandri que sin embargo, llegó a su destino. La lucha entre estos dos campeones fue reñida, sacando la mejor parte, al final, el pupilo del stud Antidote.

Some Day, caballo maldito y difícil de hacer cumplir, llegó al punto como si no hubiera corrido. Con una donda más enérgica, quizá había sido más triunfante sus colores.

Hudson ganó una magistral carrera—

No es que nosotros nos hayamos constituido en parientes de Polite, ni cosa por el estilo. No prodigamos el elogio al mismo bling, pero es forzoso subrayar la forma atlética que este jockey está comportándose dentro del desempeño de su profesión.

Los estilos se suceden y a los recientes triunfos conquistados a mudica debían agregar el de Hudson.

Trabado en lucha con Furlata en los últimos diez metros, cabría a cabra, el hijo de Courtain se impuso por la ventaja indispensable, sobre la misma raza.

Luego del triunfo de Hudson, la nota más destacada de la carrera, la conquistó la fila de Antidote, valiente y ágil, que no pudo haberse, posiblemente por haberse mareado, durante el transcurso de la prueba.

Carmuchita vence en gran tiempo—

La defensora del stud Courtain había obtenido victoria en la prueba de la semana pasada en la carrera de la Renta, el día anterior, recibió la gracia sorpresa de que se le confiara la monta de Carmuchita, pero nunca pensó que la montada que se le daba era la de un animal capaz de cubrir una milla en 1'24" 3/5.

Excusado resultó decir, luego de

que el programa de la reunión que ayer se desarrolló en Palermo, parecía que había de cumplirse sin incidentes al alimbo de una única gaceta, pero está visto que el hombre propone y las circunstancias disponen. La reunión, lejos de ser tranquila resultó llena de incidencias interesantes y notables en nuestro cartel muchos temas de actualidad para desarrollar el correr de pluma en esta crítica ligera o por separado en otros estilos de esta misma sección.

Y como, pues, a rasgos seguidos, esas incidencias interesantes a que aludimos.

La prueba inicial resultó interesante—

Contro notados había en la prueba inicial del programa y podrá decirse por lo tanto que resultó crítica en su desarrollo e incluso en su final.

Sin embargo no sucedió así y aun cuando los primeros temas se salvaron sin novedad digna de especial mención, al desarrollarse el programa final, Some Day, que se había cortado al frente, dejó discutir el premio con Melandri que sin embargo, llegó a su destino. La lucha entre estos dos campeones fue reñida, sacando la mejor parte, al final, el pupilo del stud Antidote.

Some Day, caballo maldito y difícil de hacer cumplir, llegó al punto como si no hubiera corrido. Con una donda más enérgica, quizá había sido más triunfante sus colores.

Hudson ganó una magistral carrera—

No es que nosotros nos hayamos constituido en parientes de Polite, ni cosa por el estilo. No prodigamos el elogio al mismo bling, pero es forzoso subrayar la forma atlética que este jockey está comportándose dentro del desempeño de su profesión.

Los estilos se suceden y a los recientes triunfos conquistados a mudica debían agregar el de Hudson.

Trabado en lucha con Furlata en los últimos diez metros, cabría a cabra, el hijo de Courtain se impuso por la ventaja indispensable, sobre la misma raza.

Luego del triunfo de Hudson, la nota más destacada de la carrera, la conquistó la fila de Antidote, valiente y ágil, que no pudo haberse, posiblemente por haberse mareado, durante el transcurso de la prueba.

Carmuchita vence en gran tiempo—

La defensora del stud Courtain había obtenido victoria en la prueba de la semana pasada en la carrera de la Renta, el día anterior, recibió la gracia sorpresa de que se le confiara la monta de Carmuchita, pero nunca pensó que la montada que se le daba era la de un animal capaz de cubrir una milla en 1'24" 3/5.

Excusado resultó decir, luego de

que el programa de la reunión que ayer se desarrolló en Palermo, parecía que había de cumplirse sin incidentes al alimbo de una única gaceta, pero está visto que el hombre propone y las circunstancias disponen. La reunión, lejos de ser tranquila resultó llena de incidencias interesantes y notables en nuestro cartel muchos temas de actualidad para desarrollar el correr de pluma en esta crítica ligera o por separado en otros estilos de esta misma sección.

Y como, pues, a rasgos seguidos, esas incidencias interesantes a que aludimos.

La prueba inicial resultó interesante—

Contro notados había en la prueba inicial del programa y podrá decirse por lo tanto que resultó crítica en su desarrollo e incluso en su final.

Sin embargo no sucedió así y aun cuando los primeros temas se salvaron sin novedad digna de especial mención, al desarrollarse el programa final, Some Day, que se había cortado al frente, dejó discutir el premio con Melandri que sin embargo, llegó a su destino. La lucha entre estos dos campeones fue reñida, sacando la mejor parte, al final, el pupilo del stud Antidote.

El delantero no apresuraba la marcha en tanto que Lema, con el favorito Tabo, con esa calma que sólo él ha dado según el tren de carrera alirando su tiempo de su propiedad, titulado «No le apresure». Y el aprendiz Di Tomaso, viendo que dos marinos no se la iban en los puertos de Caballero, tampoco exigía a Tono.

¿Qué ocurre entonces? Que el público se inquietaba al ver que aquella carrera parecía haberse tomado en «tanda» por los jockeys y así constataron que hacia a la vez repugnaba la táctica empleada por aquellos, luego al palo de los 500 metros y como los cuatro en los eléctricos los tres caballos se largaron a correr de firme y a gran velocidad, vertiginosamente.

La carrera que con el tren de salida parecía interminable, se desarrolló a partir de los 500 metros en forma tan veloz que al llegar al dique observando el reloj vimos que se han recorrido el recomendable tiempo de 46" 2/5, la carrera de 2000 metros había quedado reducida a sólo una partida de 300 metros.

Cuando el tiempo oficial fué puesto en las pizarras el nombre no tuvo lugar en los 2000 metros se ha empleado el tiempo de 2'15" 1/5, uno de los mejores tiempos.

¿Qué había ocurrido para que el desarrollo fuera tan anormal? Nada grave según pudimos averiguar. Simplemente, que con orden las jockeys de correr a la expectativa para no recibir a correr de firme.

Lema que con Tabo había sido el indicado a mover la carrera, ya que a él no se le dan instrucciones terminantes, sino sólo por cuanto tocando el caballo más «los» y siendo éste delirante de los pesos positivos, le convalecía reducir la carrera a una partida, como sucedió.

Tabo, que fué el favorito de la catedral, logró imponer su excelente voluntad. Alargados al límite el comisario le

alargados al límite el comisario le

alargados al límite el comisario le

alargados al límite el comisario le

alargados al límite el comisario le

alargados al límite el comisario le

alargados al límite el comisario le

alargados al límite el comisario le

alargados al límite el comisario le

alargados al límite el comisario le

alargados al límite el comisario le

alargados al límite el comisario le

alargados al límite el comisario le

alargados al límite el comisario le

alargados al límite el comisario le

alargados al límite el comisario le

alargados al límite el comisario le

alargados al límite el comisario le

alargados al límite el comisario le

alargados al límite el comisario le

alargados al límite el comisario le

alargados al límite el comisario le

alargados al límite el comisario le

alargados al límite el comisario le

alargados al límite el comisario le

alargados al límite el comisario le

alargados al límite el comisario le

alargados al límite el comisario le

alargados al límite el comisario le

alargados al límite el comisario le

alargados al límite el comisario le

alargados al límite el comisario le

alargados al límite el comisario le

alargados al límite el comisario le

alargados al límite el comisario le

alargados al límite el comisario le

alargados al límite el comisario le

alargados al límite el comisario le

alargados al límite el comisario le

alargados al límite el comisario le

alargados al límite el comisario le

alargados al límite el comisario le

alargados al límite el comisario le

alargados al límite el comisario le

alargados al límite el comisario le

alargados al límite el comisario le

alargados al límite el comisario le

alargados al límite el comisario le

alargados al límite el comisario le

alargados al límite el comisario le

alargados al límite el comisario le

alargados al límite el comisario le

alargados al límite el comisario le

A LOS FUMADORES

DESDE HACE SIETE AÑOS

esta especie estaba contratado por los cigarrillos «43» de Picardo y Giti a raíz de nuestras publicaciones sobre el «trust» que han formado esos señores en compañía de Torsquell y Pottius, los directores de «Trust» han retirado el aviso que ocupaba este sitio. De ello informa la carta que publicamos a continuación.

«Trust» no se desmorona en la actualidad. Los señores de «Trust» han retirado el aviso que ocupaba este sitio. De ello informa la carta que publicamos a continuación.

«Trust» no se desmorona en la actualidad. Los señores de «Trust» han retirado el aviso que ocupaba este sitio. De ello informa la carta que publicamos a continuación.

«Trust» no se desmorona en la actualidad. Los señores de «Trust» han retirado el aviso que ocupaba este sitio. De ello informa la carta que publicamos a continuación.

«Trust» no se desmorona en la actualidad. Los señores de «Trust» han retirado el aviso que ocupaba este sitio. De ello informa la carta que publicamos a continuación.

«Trust» no se desmorona en la actualidad. Los señores de «Trust» han retirado el aviso que ocupaba este sitio. De ello informa la carta que publicamos a continuación.

«Trust» no se desmorona en la actualidad. Los señores de «Trust» han retirado el aviso que ocupaba este sitio. De ello informa la carta que publicamos a continuación.

«Trust» no se desmorona en la actualidad. Los señores de «Trust» han retirado el aviso que ocupaba este sitio. De ello informa la carta que publicamos a continuación.

«Trust» no se desmorona en la actualidad. Los señores de «Trust» han retirado el aviso que ocupaba este sitio. De ello informa la carta que publicamos a continuación.

«Trust» no se desmorona en la actualidad. Los señores de «Trust» han retirado el aviso que ocupaba este sitio. De ello informa la carta que publicamos a continuación.

«Trust» no se desmorona en la actualidad. Los señores de «Trust» han retirado el aviso que ocupaba este sitio. De ello informa la carta que publicamos a continuación.

«Trust» no se desmorona en la actualidad. Los señores de «Trust» han retirado el aviso que ocupaba este sitio. De ello informa la carta que publicamos a continuación.

«Trust» no se desmorona en la actualidad. Los señores de «Trust» han retirado el aviso que ocupaba este sitio. De ello informa la carta que publicamos a continuación.

«Trust» no se desmorona en la actualidad. Los señores de «Trust» han retirado el aviso que ocupaba este sitio. De ello informa la carta que publicamos a continuación.

«Trust» no se desmorona en la actualidad. Los señores de «Trust» han retirado el aviso que ocupaba este sitio. De ello informa la carta que publicamos a continuación.

«Trust» no se desmorona en la actualidad. Los señores de «Trust» han retirado el aviso que ocupaba este sitio. De ello informa la carta que publicamos a continuación.

«Trust» no se desmorona en la actualidad. Los señores de «Trust» han retirado el aviso que ocupaba este sitio. De ello informa la carta que publicamos a continuación.

«Trust» no se desmorona en la actualidad. Los señores de «Trust» han retirado el aviso que ocupaba este sitio. De ello informa la carta que publicamos a continuación.

«Trust» no se desmorona en la actualidad. Los señores de «Trust» han retirado el aviso que ocupaba este sitio. De ello informa la carta que publicamos a continuación.

«Trust» no se desmorona en la actualidad. Los señores de «Trust» han retirado el aviso que ocupaba este sitio. De ello informa la carta que publicamos a continuación.

«Trust» no se desmorona en la actualidad. Los señores de «Trust» han retirado el aviso que ocupaba este sitio. De ello informa la carta que publicamos a continuación.

«Trust» no se desmorona en la actualidad. Los señores de «Trust» han retirado el aviso que ocupaba este sitio. De ello informa la carta que publicamos a continuación.

«Trust» no se desmorona en la actualidad. Los señores de «Trust» han retirado el aviso que ocupaba este sitio. De ello informa la carta que publicamos a continuación.

«Trust» no se desmorona en la actualidad. Los señores de «Trust» han retirado el aviso que ocupaba este sitio. De ello informa la carta que publicamos a continuación.

«Trust» no se desmorona en la actualidad. Los señores de «Trust» han retirado el aviso que ocupaba este sitio. De ello informa la carta que publicamos a continuación.

«Trust» no se desmorona en la actualidad. Los señores de «Trust» han retirado el aviso que ocupaba este sitio. De ello informa la carta que publicamos a continuación.

«Trust» no se desmorona en la actualidad. Los señores de «Trust» han retirado el aviso que ocupaba este sitio. De ello informa la carta que publicamos a continuación.

«Trust» no se desmorona en la actualidad. Los señores de «Trust» han retirado el aviso que ocupaba este sitio. De ello informa la carta que publicamos a continuación.

«Trust» no se desmorona en la actualidad. Los señores de «Trust» han retirado el aviso que ocupaba este sitio. De ello informa la carta que publicamos a continuación.

«Trust» no se desmorona en la actualidad. Los señores de «Trust» han retirado el aviso que ocupaba este sitio. De ello informa la carta que publicamos a continuación.

«Trust» no se desmorona en la actualidad. Los señores de «Trust» han retirado el aviso que ocupaba este sitio. De ello informa la carta que publicamos a continuación.

«Trust» no se desmorona en la actualidad. Los señores de «Trust» han retirado el aviso que ocupaba este sitio. De ello informa la carta que publicamos a continuación.

«Trust» no se desmorona en la actualidad. Los señores de «Trust» han retirado el aviso que ocupaba este sitio. De ello informa la carta que publicamos a continuación.

«Trust» no se desmorona en la actualidad. Los señores de «Trust» han retirado el aviso que ocupaba este sitio. De ello informa la carta que publicamos a continuación.

«Trust» no se desmorona en la actualidad. Los señores de «Trust» han retirado el aviso que ocupaba este sitio. De ello informa la carta que publicamos a continuación.

«Trust» no se desmorona en la actualidad. Los señores de «Trust» han retirado el aviso que ocupaba este sitio. De ello informa la carta que publicamos a continuación.

Polvos de Cooper



Para Curar la Sarna

GRATUIDAD

Sin rival

Maipú 87.

habían los lectores también. El pupilo del stud El Marino es un animal muy bueno, de mucha sangre e indomitable, casi como un caballo de guerra. Luego de sus victorias del domingo y martes, se creía que el pupilo de Garsenda no tendría mayor inconveniente en adjudicarse su tercer triunfo al día siguiente.

REAL DE SAN CARLOS

HOY, LUNES 14 DE FEBRERO
Y TODOS LOS DIAS

El vapor "FLECHA" sale a las 6 de la noche de DARRENA
SUD (galpón 1) y vuelve a las 6.30 de la mañana.

PRECIO 5 PESOS

La cédula de identidad o libreta de enrolamiento son indispensables para poder embarcar.

Los excursionistas que quieran quedarse en el Hotel del Real pagarán \$10 argentinos por día (alojamiento, desayuno, almuerzo y cena) y podrán regresar cualquier día con el mismo boleto.

LOS SALONES DEL REAL ESTAN ABIERTO DE 4 A 7
DE LA TARDE Y DE 11 A 4 DE LA MAÑANA

Con Emerval hubo baño

Solo había corrido una carrera al nipo de Val 0'9 a los dos años, contándole a los de su escuela un serio baño. Dado entonces y en la noche casi a las 10, que no había podido correr, Antonio Basso, camarero en la proporción de Emerval, pidió ponerle con los 10', ya que en una carrera de 1000 metros cubría una vuelta y media.

La carrera se presentaba linda para jugar los billetes y no (habían) podido verlos "baco" de boletín. Pero Emerval no pudo responder a la carrera por haberse saltado de sus viejas dolencias. (A los ilustres de poder decirle por largo tiempo el dicho perulero)

Prodigioso

El hijo de Asturiano ha producido ayer una performance que poco habla a su favor. Lo hemos visto actuar en el primer día, carrera donde no participó con los tres campeones Taboada y 4', y a pesar de haber corrido libremente en la distancia, haber podido hacer un tras conversión a su medio de locomoción, no lo pudo conservar en ganancia a pesar del tiempo burocrático en que se cubrieron los 2000 metros. Como el hijo de Jarama II, es a nuestro juicio, superior a lo que ha podido aver, a la altura, creemos que no tardará en rehabilitarse y hacer a la mala impresión dada en su carrera de ayer, que no voluta repetir, de lo más malo que puede pedirse.

Turf Italiano

Inauguración de la temporada

Nuestro activo correspondiente turfista en Italia nos envía el siguiente despacho:

ROMA, febrero 13. — Hoy se inauguró en esta capital, en el hipódromo de San Polo, la temporada hípica del corriente año. En la presente, el programa de carreras que se realizará en los hipódromos de la península, el cual se terminó el año pasado, es de más de seis millones de liras. Se han formado para esta temporada nuevas "clases" con excelentes animales, del país e importados.

Moselle

La representante del St. Victorio, Reza, ha corrido ayer magistralmente.

PINERAL DOLAR

Final Race. y Cia. J. S. Otago y Cia.

45

Este es el número que en el sorteo efectuado ante el escribano público señor Luis A. Bado en el teatro COLISEO, la noche del 13 de febrero de mil novecientos veintuno dio a su poseedor la propiedad del automóvil "CLEVELAND", donado por las casas arriba citadas.

Dejamos constancia de que en la primera extracción resultó favorecido el número 9280, cuyo poseedor era el empresario de dicho teatro, señor J. Balvino, quien hizo donación a su vez para ser sorteado de nuevo.

COPIA DEL ACTA

Copia del acta: "En esta ciudad de Buenos Aires, capital de la República Argentina, a tres de febrero de mil novecientos veintuno y uno a requerimiento de las casas "Pineral y Cia." y "J. S. Otago y Cia.", me constituí en el Teatro Coliseo a fin de verificar el sorteo de un automóvil "CLEVELAND", donado por dichas firmas. Verificado dicho sorteo, a mi presencia y la de los testigos que asistieron ante el acta, resultó favorecido el número 9280, cinco mil novecientos ochenta y ocho, el cual se sortó de las tres y cuarenta del día catorce del corriente. Ante mí (Firmado): Luis A. Bado. Hay un sello y una estampilla. Siguen varias firmas. El poseedor del número 9280, quien hizo donación a su vez para ser sorteado de nuevo.

Kistner 54, C. D'Onofrio 54 41
Dividendo: de Rejora 8 3222 1342
de Vianes 21.30 y 6.10; del 2o. 5.
Tiempo: 1'20" 43.
Cuadernos de Rejora, E. Barriabene,
de Vianes, P. Diaz

SEGUNDA CARRERA

Premio Vale Cuatro—1200 metros

\$1200 al 1o, 120 al 2o, y el 3o, salvará su entrada
1 ZEROLUPO 54/51 kilos, M. Echeverría 643 369
2 Camarero 54/51, O. G. G. 537 407
3 Nuevas 52, C. D'Onofrio 235 210
4 Hilaria 48/46, R. Vázquez 305 657
5 Camarero 54/51, S. G. 1265 348
6 Gumbold 52/51, J. Ger. 41 34
7 Jarama 52/51, N. F. 212 130
8 Brulor 50/47, V. Paimel 4740 2530
(9a Hilaria)

Dividendo: del 1o, \$120 y 4; del 2o, \$20 y 3; del 3o, \$10 y 2.
Ganada por 3 cuerpos; del 2o al 3o, 12 cuerpos.
Tiempo: 1'19" 43.
Entraineur: D. Barriabene.

TERCERA CARRERA

Premio Valenciana—1400 metros

\$1400 al 1o, 200 al 2o, y el 3o, salvará su entrada
1 PHOK POOKER, 54 kilos, C. D'Onofrio 1274 510
2 Hilaria 54/51, S. G. 242 210
3 Meis 56, G. Leiva 183 103
4 Frangos 56, J. Ger. 134 95
5 Gumbold 52/51, S. G. 134 95
6 Jarama 52/51, N. F. 212 130
7 Brulor 50/47, V. Paimel 4740 2530
(8a Hilaria)

Hipódromo La Plata

Resultados completos de la reunión del día 13 de febrero de 1921:

PRIMERA CARRERA

Premio Yaguabunda—1400 metros

\$1400 al 1o, 120 al 2o, y el 3o, salvará su entrada

ROJERO 54 kilos, M. B.

NOTAS GRAFICAS DE LAS LLEGADAS DE AYER EN LA PLATA

PRIMERA

SEGUNDA

TERCERA

CUARTA

QUINTA

SEXTA (La séptima no se usó por falta de las)

SEPTIMA CARRERA

Premio Yaguabunda—1500 metros

\$1500 al 1o, 120 al 2o, y el 3o, salvará su entrada

QUINTA CARRERA

Premio Yaguabunda—1500 metros

\$1500 al 1o, 120 al 2o, y el 3o, salvará su entrada

SEXTA CARRERA

Premio Yaguabunda—1500 metros

\$1500 al 1o, 120 al 2o, y el 3o, salvará su entrada

SEPTIMA CARRERA

Premio Yaguabunda—1500 metros

\$1500 al 1o, 120 al 2o, y el 3o, salvará su entrada

SEXTA CARRERA

Premio Yaguabunda—1500 metros

\$1500 al 1o, 120 al 2o, y el 3o, salvará su entrada

SEPTIMA CARRERA

Premio Yaguabunda—1500 metros

\$1500 al 1o, 120 al 2o, y el 3o, salvará su entrada

SEXTA CARRERA

Premio Yaguabunda—1500 metros

\$1500 al 1o, 120 al 2o, y el 3o, salvará su entrada

SEPTIMA CARRERA

Premio Yaguabunda—1500 metros

\$1500 al 1o, 120 al 2o, y el 3o, salvará su entrada

SEXTA CARRERA

Premio Yaguabunda—1500 metros

\$1500 al 1o, 120 al 2o, y el 3o, salvará su entrada

SEPTIMA CARRERA

Premio Yaguabunda—1500 metros

\$1500 al 1o, 120 al 2o, y el 3o, salvará su entrada

SEXTA CARRERA

Premio Yaguabunda—1500 metros

\$1500 al 1o, 120 al 2o, y el 3o, salvará su entrada

Raymundo 54, C. D'Onofrio 54 41
Dividendo: del 1o, \$3.40 y 3.30; del 2o, \$2.30 y 2.20; del 3o al 3o, 1 y 2 cuerpos.
Tiempo: 1'20" 43.
Entraineur: J. Corde.

QUINTA CARRERA

Premio Valenciana—1700 metros

\$1700 al 1o, 220 al 2o, y el 3o, salvará su entrada

1 MERRY BACHELOR, 54 kilos, V. Paimel 1272 716
2 Everline 56/53, S. G. 219 133
3 Gumbold 52/51, J. Ger. 1196 173
4 Jarama 52/51, N. F. 212 130
5 Brulor 50/47, V. Paimel 4740 2530
(6a Hilaria)

Dividendo: del 1o, \$3.40 y 3.30; del 2o, \$2.30 y 2.20; del 3o al 3o, 1 y 2 cuerpos.
Tiempo: 1'20" 43.
Entraineur: J. Corde.

SEXTA CARRERA

Premio Valenciana—1400 metros

\$1400 al 1o, 220 al 2o, y el 3o, salvará su entrada

1 JAVINA 53 kilos, Oscar 479 200
2 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
3 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
4 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
5 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
6 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
7 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
8 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
9 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
10 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
11 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
12 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
13 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
14 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
15 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
16 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
17 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
18 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
19 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
20 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
21 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
22 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
23 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
24 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
25 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
26 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
27 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
28 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
29 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
30 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
31 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
32 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
33 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
34 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
35 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
36 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
37 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
38 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
39 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
40 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
41 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
42 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
43 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
44 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
45 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
46 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
47 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
48 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
49 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
50 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
51 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
52 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
53 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
54 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
55 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
56 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
57 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
58 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
59 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
60 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
61 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
62 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
63 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
64 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
65 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
66 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
67 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
68 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
69 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
70 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
71 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
72 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
73 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
74 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
75 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
76 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
77 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
78 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
79 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
80 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
81 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
82 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
83 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
84 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
85 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
86 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
87 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
88 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
89 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
90 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
91 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
92 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
93 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
94 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
95 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
96 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
97 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
98 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
99 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
100 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
101 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
102 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
103 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
104 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
105 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
106 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
107 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
108 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
109 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
110 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
111 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
112 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
113 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
114 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
115 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
116 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
117 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
118 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
119 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
120 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
121 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
122 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
123 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
124 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
125 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
126 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
127 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
128 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
129 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
130 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
131 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
132 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
133 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
134 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
135 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
136 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
137 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
138 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
139 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
140 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
141 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
142 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
143 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
144 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
145 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
146 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
147 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
148 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
149 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
150 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
151 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
152 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
153 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
154 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
155 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
156 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
157 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
158 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
159 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
160 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
161 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
162 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
163 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
164 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
165 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
166 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
167 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
168 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
169 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
170 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
171 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
172 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
173 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
174 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
175 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
176 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
177 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
178 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
179 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
180 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
181 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
182 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
183 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
184 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
185 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
186 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
187 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
188 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
189 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
190 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
191 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
192 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
193 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
194 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
195 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
196 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
197 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
198 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
199 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
200 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
201 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
202 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
203 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
204 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
205 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
206 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
207 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
208 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
209 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
210 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
211 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
212 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
213 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
214 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
215 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
216 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
217 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
218 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
219 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
220 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
221 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
222 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
223 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
224 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
225 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
226 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
227 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
228 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
229 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
230 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
231 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
232 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
233 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
234 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
235 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
236 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
237 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
238 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
239 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
240 DURA 52, C. D'Onofrio 1272 716
241 DURA 52, C. D'Onofrio

